

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Образовательная организация	Гимназия РУТ (МИИТ)
Автор-разработчик рабочей программы	Конорева Марина Валентиновна, педагог дополнительного образования
Направленность	Художественная
Уровень программы	Базовый
Возраст обучающихся	7-11 лет
Срок реализации программы	2 года
Нормативная база разработки программы	<p>— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 30.12.2021.</p> <p>— Успех каждого ребёнка: Федеральный проект Национального проекта «Образование». Утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 3.09.2018 № 10.</p> <p>— Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.</p> <p>— Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629.</p> <p>— Примерная программа воспитания, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20).</p> <p>— Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.</p> <p>— Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.</p> <p>— Методические рекомендации по каждому структурному элементу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы.</p> <p>— Положение о блоке дополнительного образования детей Гимназии РУТ (МИИТ).</p> <p>— Положение о дополнительной общеобразовательной программе Гимназии РУТ (МИИТ)</p> <p>— Программы М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса» Белгород, 2006 г., Д.Е. Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Киев, 1989 г., Ю.С. Никифорова</p>

	«Детский академический хор», 2003 г. ; ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость».
Структура программы	1. Титульный лист. 2. Пояснительная записка. 3. Учебный (тематический) план. 4. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. 5. Организационно-педагогические условия реализации программы. 6. Список литературы и электронных образовательных ресурсов.
Количество часов для реализации программы	162 часа в год.
Цель реализации программы	Вызвать у обучающихся заинтересованное отношение к музыкальному искусству, привить любовь к хоровому и сольному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство стиля, воспитать музыкальную и певческую культуру, развить музыкально-эстетический вкус детей.
Учебно-методическое обеспечение программы	1. М.И. Белоусенко Постановка певческого голоса. 2. А.С. Соболев Речевые упражнения на уроках пения. Пособие для учителей пения. 3. Д.Е. Огороднов Музыкально-певческое воспитание детей. 4. С.А. Милославский Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы. 5. Ю.С. Никифоров Детский академический хор. 6. Г.А. Струве Школьный хор. 7. Л.В. Школяр, М.С. Красильников, Е.Д. Критская и др. Теория и методика музыкального образования детей. <p style="text-align: center;">Электронные образовательные ресурсы</p> 1. Классическая музыка опера и балет [сайт]. URL: http://www.belcanto.ru/ 2. Словарь музыкальных терминов [сайт]. URL: http://www.bibliotekar.ru/slovar-muzika/index.htm 3. Записи классической музыки [сайт]. URL: http://classic-online.ru 4. Классическая музыка [сайт]. URL: http://www.olofmp3.ru 5. Нотный архив Бориса Тараканова [сайт]. URL: http://notes.tarakanov.net/composers/v.htm 6. Наши музыкальные дети. Как научить детей понимать, любить и играть музыку [сайт]. URL: www.musichildren.com
Формы реализации воспитательного потенциала занятий в соответствии с рабочей программой воспитания	Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хоровое пение» реализуется через: - максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебной программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для решения; - выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с

	<p>воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; - применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, игровых методик; - побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
--	--