

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы видеомонтажа»

Образовательная организация	Гимназия РУТ (МИИТ)
Автор-разработчик рабочей программы	Иванов Антон Александрович, педагог дополнительного образования
Направленность	Техническая
Уровень программы	Ознакомительный
Возраст обучающихся	13-17 лет
Срок реализации программы	1 год
Нормативная база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 30.12.2021. - Успех каждого ребёнка: Федеральный проект Национального проекта «Образование». Утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 3.09.2018 № 10. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629. - Примерная программа воспитания, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20). - Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2. - Методические рекомендации по каждому структурному элементу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы. - Положение о блоке дополнительного образования детей Гимназии РУТ (МИИТ). - Положение о дополнительной общеобразовательной программе Гимназии РУТ (МИИТ).
Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Титульный лист. 2. Пояснительная записка. 3. Учебный (тематический) план. 4. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

	<p>5. Организационно-педагогические условия реализации программы.</p> <p>6. Список литературы и электронных образовательных ресурсов.</p>
Количество часов для реализации программы	108 часов
Цель реализации программы	Обучение основам видеомонтажа, развитие интереса к созданию видеопродукции.
Учебно-методическое обеспечение программы	<p>1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я.</p> <p>2. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере.</p> <p>3. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ.</p> <p>4. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере.</p> <p>5. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах.</p> <p>6. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж.</p> <p>7. Патц Д. Сцена первая, дубль первый. Как написать, снять и смонтировать фильм.</p> <p>8. Райтман М.А. Adobe After Effects CC: офиц. учебн. курс.</p> <p>9. Райтман М.А. Видеомонтаж в Sony Vegas PRO 12.</p> <p>10. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере.</p> <p>11. Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех.</p> <p>12. Уолтер М. Искусство монтажа: путь фильма от первого кадра до кинотеатра.</p> <p>13. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.</p> <p>14. Щербаков Ю.В. Сам себе и оператор, сам себе и режиссер.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы</p> <p>1. Editlw: Free Video Footages [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://editlw.ru/</p> <p>2. Hunterae: Free Video Footages [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://hunterae.com/</p> <p>3. Mixkit: Free Video Footages [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mixkit.co/free-after-effects-templates/</p> <p>4. Motionarray: audiolibrary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://motionarray.com/</p> <p>5. Shareae: Free Video Footages [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://shareae.com/</p> <p>6. Youtube: Free audiolibrary [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://youtube.com/audiolibrary</p> <p>7. Как использовать композиции и звуковые эффекты из фонотеки YouTube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://support.google.com/youtube/answer/3376882</p> <p>8. Онлайн-видеоредактор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://videoredaktor.ru/</p> <p>9. Сделай видео: уроки видеомонтажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sdelayvideo.ru/</p> <p>10. Учебник по редактированию видео [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://video-editor.su/tutorial.php</p>
Формы реализации воспитательного потенциала занятий в соответствии с рабочей программой	<p>Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы видеомонтажа» реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - максимальное использование воспитательных возможностей содержания программы для формирования у обучающихся

воспитания	<p>российских традиционных духовно-нравственных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, реализация приоритета воспитания в учебной деятельности; - применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, игровых методик; - побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - инициирование и поддержка деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения творческой задачи, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
------------	---